



530



## Drishti Mentorship Programme (Mains)-2024

### Essay

|                                           |                                    |
|-------------------------------------------|------------------------------------|
| Name of Candidate: <u>Gaurav Chhimwal</u> | Subject/Code: <u>DMP- Essay-05</u> |
| UPSC Roll No: <u>8500880</u>              | Date: <u>11 Aug 2024</u>           |
| Drishti Id:                               | E-mail Id: [REDACTED]              |
| Centre: <u>Delhi</u>                      | Medium: <u>Hindi</u>               |

### Test Code:

Time allowed: Three Hours

Maximum Marks: 250

| (To be filled by Evaluator only) |                   |                | INSTRUCTIONS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------|-------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Section                          | (Essay Topic No.) | Marks Obtained | <p>कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पहले निम्नलिखित निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ प्रवेश-पत्र में प्राधिकृत माध्यम में निबन्ध लिखना आवश्यक है तथा इस माध्यम का स्पष्ट उल्लेख प्रश्न-सह-उत्तर (क्यू. सी. ए.) पुस्तिका के मुखपृष्ठ पर निर्दिष्ट स्थान पर करना आवश्यक है। प्राधिकृत माध्यम के अलावा अन्य माध्यम में लिखे गए उत्तरों पर अंक नहीं दिए जाएँगे।</li><li>■ प्रश्नों के उत्तर निर्दिष्ट शब्द-संख्या के अनुसार होने चाहिए।</li><li>■ प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका में खाली छोड़े गए किसी पृष्ठ अथवा पृष्ठ के भाग को पूर्णतः काट दीजिए।</li></ul> <p><i>Please read each of the following instruction carefully before attempting questions:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ The ESSAY must be written in the medium authorized in the Admission Certificate which must be stated clearly on the cover of this Question-cum-Answer (QCA) Booklet in the space provided. No marks will be given for answers written in a medium other than the authorized one.</li><li>■ Word limit, as specified, should be adhered to.</li><li>■ Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.</li></ul> |
| A                                |                   |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| B                                |                   |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Total                            |                   |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Overall Feedback                 |                   |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

| For Student Only    |                                 |                                  |                   |                |
|---------------------|---------------------------------|----------------------------------|-------------------|----------------|
| Time Taken          | Start Time:                     | End Time:                        | Student Signature |                |
| Mode of Examination | Online <input type="checkbox"/> | Offline <input type="checkbox"/> |                   |                |
| For Office Use Only |                                 |                                  |                   |                |
| Evaluators Code     | Evaluator Sign                  | Evaluation Date                  | Reviewers Code    | Reviewers Sign |
|                     |                                 |                                  |                   |                |





| Feedback |                                                                                                                                                                                      |            |                     |                     |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------------------|---------------------|
| Sr. No   | मापदण्ड/Parameters                                                                                                                                                                   | Max. Marks | Section-A (Essay-1) | Section-B (Essay-2) |
| 1.       | परिचय: विषय की स्पष्टता और सुसंगति।<br><b>Introduction:</b> Clarity of theme and Coherence                                                                                           | 10         |                     |                     |
| 2.       | विषय वस्तु: प्रासंगिकता, विश्लेषण की गहराई और उदाहरणों/साक्ष्यों का उपयोग।<br><b>Content:</b> Relevance, depth of analysis, and use of examples/evidence.                            | 25         |                     |                     |
| 3.       | संरचना और संगठन: तार्किक प्रवाह, पैराग्राफ संरेखण और विचारों की सुसंगतता।<br><b>Structure and Organization:</b> Logical flow, Paragraph alignment and Coherence of ideas.            | 20         |                     |                     |
| 4.       | प्रासंगिकता: विषय से विचलन की अनुपस्थिति, तर्क और पुष्टि/प्रमाणीकरण के बीच संतुलन<br><b>Relevance:</b> Absence of Deviation from Topic, Balance between argument and substantiation. | 20         |                     |                     |
| 5.       | भाषा और अभिव्यक्ति: स्पष्टता, व्याकरण, वाक्यविन्यास, शब्दावली और अभिव्यक्ति<br><b>Language and Expression:</b> Clarity, Grammar, Syntax, Vocabulary and Articulation                 | 20         |                     |                     |
| 6.       | निष्कर्ष: तर्कों और निष्कर्ष का प्रभावी सारांश।<br><b>Conclusion:</b> Effective summary of arguments and conclusion.                                                                 | 10         |                     |                     |
| 7.       | मौलिकता और रचनात्मकता: विचार और रचनात्मक अभिव्यक्ति में नवीनता।<br><b>Originality and Creativity:</b> Innovation in thought and creative expression.                                 | 20         |                     |                     |
|          | <b>कुल: Total:</b>                                                                                                                                                                   | 125        |                     |                     |

**\* UPSC Requirement for Essay Paper:**

Candidates may be required to write essays on multiple topics. They will be expected to keep closely to the subject of the essay to **arrange their ideas in orderly fashion** and to **write concisely**. Credit will be given for **effective and exact expression**.

**\* निबंध पेपर के लिए यूपीएससी की अपेक्षा:**

उम्मीदवार को एक विनिर्दिष्ट विषय पर निबंध लिखना होगा। विषयों के विकल्प दिये जायेंगे। उनसे आशा की जाती है कि अपने विचारों को निबंध के विषय के निकट रखते हुए क्रमबद्ध करें तथा संक्षेप में लिखें। प्रभावशाली एवं सटीक अभिव्यक्तियों के लिये श्रेय दिया जायेगा।



drishti

641, 1<sup>st</sup> Floor,  
Dr. Mukherjee  
Nagar, Delhi

21, Pusa Road,  
Karol Bagh,  
New Delhi

13/15 Tashkent Marg,  
Civil Lines,  
Prayagraj

47/CC, Burlington Arcade Mall,  
Vidhan Sabha Marg,  
Lucknow

Plot No. 45& 45A, Harsh  
Tower-2, Main Tonk Road,  
Vasundhara Colony, Jaipur

12, Main AB Road,  
Bhawar Kuan, Indore,  
Madhya Pradesh

2

Phone: 8750187501 :: e-mail: care@groupdrishti.in :: Website: www.drishtiIAS.com





निम्न खण्ड A व B प्रत्येक से एक विषय चुनकर दो निबन्ध लिखिए, जो प्रत्येक लगभग 1000-1200 शब्दों का हो :

Write two essays, choosing one topic from each of the following Sections A and B, in about 1000-1200 words each: (125 × 2 = 250)

उम्मीदवार को इस हाशिये में नहीं लिखना चाहिये।

(Candidate must not write on this margin)

#### खंड-A/SECTION-A

Topic: अपनी अवधारणाओं/विचारों की विलक्षणता से मात्र घबराइए, क्योंकि वर्तमान में स्वीकार की जाने वाली प्रत्येक अवधारणा कभी विलक्षण थी।

प्राचीन ग्रीक इतिहास में एक उल्लेखनीय दार्शनिक हुए सुकराट, अपने-स रातों रातों के निवासी सुकराट ने अपने तार्किक विचार, दर्शन से युवाओं, मात्र जनमानस में एक गहरी पैठ बना ली थी, वे तर्क करते, पक्ष बूझने पर बल देते थे इससे अपने-स के मात्र जन तत्कालीन सत्ता तथा प्रशासन से विभिन्न मुद्दों पर तर्क, मोचिप की बहस करने लगे, अपने-स की बदलात 'गेलिया' में सुकराट के खिलाप्य युवाओं को नष्ट करने के लिए आरोप में मुकदमा दायर किया गया। वस्तुतः यह मुकदमा तत्कालीन सत्ता पुरुषों द्वारा दायर किया गया क्योंकि वे यथास्थितिवादी समाज को अधिक पसंद करते थे, बदलात ने सुकराट को दोषी मानते हुए देड स्तरूप मृत्युदंड



drishti

641, 1<sup>st</sup> Floor,  
Dr. Mukherjee  
Nagar, Delhi

21, Pusa Road,  
Karol Bagh,  
New Delhi

13/15 Tashkent Marg,  
Civil Lines,  
Prayagraj

47/CC, Burlington Arcade Mall,  
Vidhan Sabha Marg,  
Lucknow

Plot No. 45& 45A, Harsh  
Tower-2, Main Tonk Road,  
Vasundhara Colony, Jaipur

12, Main AB Road,  
Bhawar Kuan, Indore,  
Madhya Pradesh

3

Phone: 8750187501 :: e-mail: care@groupdrishti.in :: Website: www.drishtiIAS.com

Copyright - Drishti The Vision Foundation





प्रदान किया।

हालांकि भगवान से सुवरात को अपने विचारों को प्रसारित न करने तथा माफ़ी मांगने के स्वप्न में सजा दे देने का प्रस्ताव दिया, किंतु सुवरात ने इस प्रस्ताव को ठुकरा दिया, क्योंकि उनका मानना था कि वे अपनी बौद्धिक सत्यनिष्ठा से कमसौता नहीं कर सकते हैं, साथ ही सुवरात ने अपने शिष्यों से कहा- यदि वे आज जीवित भी रह जायें तो उसके बाद उनके विचार प्रसारित जाएंगे भ्रत! अपने विचारों को स्थायी रूप से जीवित रखने के लिए उन्होंने हैमलॉक नामक विष पी लिया और मृत्युदंड को स्वीकार किया।

इस घटना से सुवरात तो मर गये, लेकिन उनके विचारों की विलक्षणता ही थी कि उनके बारे में कहा जाता है -

“उस प्याले में जहर था ही नहीं, नहीं तो सुवरात कभी के मर गया होता।”

उम्मीदवार को इस हाशिये में नहीं लिखना चाहिये।

(Candidate must not write on this margin)



drishti

641, 1<sup>st</sup> Floor,  
Dr. Mukherjee  
Nagar, Delhi

21, Pusa Road,  
Karol Bagh,  
New Delhi

13/15 Tashkent Marg,  
Civil Lines,  
Prayagraj

47/CC, Burlington Arcade Mall,  
Vidhan Sabha Marg,  
Lucknow

Plot No. 45 & 45A, Harsh  
Tower-2, Main Tonk Road,  
Vasundhara Colony, Jaipur

12, Main AB Road,  
Bhawar Kuan, Indore,  
Madhya Pradesh

4

Phone: 8750187501 :: e-mail: care@groupdrishti.in :: Website: www.drishtiIAS.com

Copyright - Drishti The Vision Foundation





इस रिबंध में हम यही जानने का उपास करेंगे कि विचारों की विलक्षणता क्या होती है? यह कैसे जापदेमंद है? विचारों की विलक्षणता के इतिहास में ऐसे बौन से उदाहरण गैरे पड़े हैं? तथा वर्तमान समाज की इस संदर्भ में क्या स्थिति है? और उसने क्या सुधार की गुंजाइश है।

उम्मीदवार को इस हाशिये में नहीं लिखना चाहिये।

(Candidate must not write on this margin)

सर्वप्रथम यह जानने का उपास करेंगे कि विचारों की विलक्षणता क्या होती है? विचारों की विलक्षणता से आशय है कुछ ऐसा गवीन भूषण मौलिक विचार जो वर्तमान में स्थापित ~~सम~~ से भ्रलगा हो या उसे खारिज करता हो। इस तरह विचारों की विलक्षणता समाजों में व्यापक हलचल की पैदा कर सकता है, उदाहरण के लिए जहां पूर्व में चंद्रमा को एक देवता माना जाता रहा तो वही विज्ञान ने यह सिद्ध किया कि ये एक उपग्रह है। इस तरह यह विचार विलक्षण माना जायेगा क्योंकि यह मौलिक तो है ही साथ में यह स्थापित व्यवस्था को खारिज भी करता है।



drishti

641, 1<sup>st</sup> Floor,  
Dr. Mukherjee  
Nagar, Delhi

21, Pusa Road,  
Karol Bagh,  
New Delhi

13/15 Tashkent Marg,  
Civil Lines,  
Prayagraj

47/CC, Burlington Arcade Mall,  
Vidhan Sabha Marg,  
Lucknow

Plot No. 45& 45A, Harsh  
Tower-2, Main Tonk Road,  
Vasundhara Colony, Jaipur

12, Main AB Road,  
Bhawar Kuan, Indore,  
Madhya Pradesh

5

Phone: 8750187501 :: e-mail: care@groupdrishti.in :: Website: www.drishtiIAS.com

Copyright - Drishti The Vision Foundation





जब प्रश्न यह उठता है कि विचारों की विलक्षणता से क्यों नहीं धरना चाहिए? ध्यातव्य है जब भी कोई नया विचार सामने आता है तो जनता या तो उसके प्रति उपेक्षा के भाव से देखती है या देखती ही नहीं है। जब संबंधित व्यक्ति अपने उस विचार को जनसाधारण में प्रसारित करने लगता है तो अवास्थितिकी लोग जो स्थापित व्यवस्था के शीर्ष पर हैं वे उस विचार का प्रतिहार करना शुरू करते हैं।

प्रतिहार करने के क्रम में कभी कभी संबंधित व्यक्ति (प्रस्तावक) की जान पर भी खतरा आ जाता है। उदाहरण के लिए पारंपरिक इस्लाम में खुदा के लिए पारंपरिक इस्लाम में खुदा और बंदे में स्वामी-दास का संबंध माना जाता है किंतु जब मंसूर गान के एक व्यक्ति ने सूफी मत से प्रेरित होकर खुदा से प्रेम का संबंध स्थापित किया तो तत्कालीन जड़ हो चुके लोगों ने पत्थर से मार-मार के मंसूर की जान ले ली, हालांकि

उम्मीदवार को इस हाशिये में नहीं लिखना चाहिये।

(Candidate must not write on this margin)



drishti

641, 1<sup>st</sup> Floor,  
Dr. Mukherjee  
Nagar, Delhi

21, Pusa Road,  
Karol Bagh,  
New Delhi

13/15 Tashkent Marg,  
Civil Lines,  
Prayagraj

47/CC, Burlington Arcade Mall,  
Vidhan Sabha Marg,  
Lucknow

Plot No. 45& 45A, Harsh  
Tower-2, Main Tonk Road,  
Vasundhara Colony, Jaipur

12, Main AB Road,  
Bhawar Kuan, Indore,  
Madhya Pradesh

6

Phone: 8750187501 :: e-mail: care@groupdrishti.in :: Website: www.drishtiIAS.com

Copyright - Drishti The Vision Foundation





मैसूर नर के भी प्यार हो गया।

हालांकि इस संदर्भ में एक पुसिह शापर की एक बात याद माली है -

‘कब कोई बात कैसे कही जाती है। सलीबा हो तो हर बात सुनी जाती है।’

इस शायरी के मूल को ध्यान में रखते हुए अपनी विचार प्रवर्धरण का संप्रेषण किया जा सकता है। जब नया मौलिक विचार एक व्यापक तार्किक जनसमूह स्वीकार कर लेता है तो संबंधित समाज का बौद्धिक उन्नयन हो होता है। साथ में संबंधित व्यक्ति के जीवन पर शासन रखते भी लगभग समाप्त हो जाते हैं।

जब हम इस तथ्य पर विचार करेंगे की क्या वर्तमान में स्वीकार की जाने वाली प्रत्येक प्रवर्धणा कभी विलक्षण रही की। ध्यातव्य है कि लोकतंत्र की वर्तमान प्रवर्धणा पर गौर करें तो आज से 5-6 सदी पहले किसी ने यह सोचा भी नहीं होगा कि जनता का, जनता द्वारा, जनता के लिए भी शासन हो सकता है।

उम्मीदवार को इस हाशिये में नहीं लिखना चाहिये।

(Candidate must not write on this margin)



drishti

641, 1<sup>st</sup> Floor,  
Dr. Mukherjee  
Nagar, Delhi

21, Pusa Road,  
Karol Bagh,  
New Delhi

13/15 Tashkent Marg,  
Civil Lines,  
Prayagraj

47/CC, Burlington Arcade Mall,  
Vidhan Sabha Marg,  
Lucknow

Plot No. 45& 45A, Harsh  
Tower-2, Main Tonk Road,  
Vasundhara Colony, Jaipur

12, Main AB Road,  
Bhawar Kuan, Indore,  
Madhya Pradesh

Phone: 8750187501 :: e-mail: care@groupdrishti.in :: Website: www.drishtiIAS.com

Copyright - Drishti The Vision Foundation





यद्यपि ब्रिटेन की ग़ौरवमयी / बरख्त  
विधीन क्रांति ने इसे सम्पन्न बनाया और  
धीरे-धीरे ब्रिटेन से यह व्यवस्था विश्व  
के अन्य देशों में गयी। अमेरिकी क्रांति,  
फ्रांसीसी क्रांति तथा यूरोपीय क्रांति  
और उपनिवेशवाद विरोधी आंदोलन ने  
यह स्थापित कर दिया कि लोकतंत्र  
एक दिव्य स्वप्न नहीं अपितु हकीकत  
हो चुका है। इस तरह जहाँ पूर्व  
में यह अवधारणा अज्ञात विलक्षण प्रतीत  
है वहीं यहाँ आज यह एक स्थापित  
सत्य है।

इसी तरह वैदिक काल में  
जहाँ लोगों की मिथ्या अपने कबीले  
के प्रति होती थी तो वहीं आगे  
चलकर भारत में विविध राज्य अस्तित्व  
में आये किंतु भारत में एक एकीकृत  
राजनीतिक व्यवस्था कभी की स्थापित  
नहीं हो पायी थी। इसीलिए ब्रिटिश  
इतिहासकार स्टैची जैसे विद्वान यह  
प्रमाण करते थे कि भारत एक  
राष्ट्र नहीं अपितु राष्ट्रों का एक

उम्मीदवार को इस  
हाशिये में नहीं लिखना  
चाहिये।

(Candidate must not  
write on this margin)



drishti

641, 1<sup>st</sup> Floor,  
Dr. Mukherjee  
Nagar, Delhi

21, Pusa Road,  
Karol Bagh,  
New Delhi

13/15 Tashkent Marg,  
Civil Lines,  
Prayagraj

47/CC, Burlington Arcade Mall,  
Vidhan Sabha Marg,  
Lucknow

Plot No. 45 & 45A, Harsh  
Tower-2, Main Tonk Road,  
Vasundhara Colony, Jaipur

12, Main AB Road,  
Bhawar Kuan, Indore,  
Madhya Pradesh

8

Phone: 8750187501 :: e-mail: care@groupdrishti.in :: Website: www.drishtiIAS.com

Copyright - Drishti The Vision Foundation





समूह है किंतु जब राष्ट्रीय आंदोलन के दौरान गांधी, सुभाष, नेहरू जैसे नेता का उनके पहले सामाजिक-धार्मिक सुधार आंदोलन के नेता भारत को एक राष्ट्र के रूप में संगठित करने का प्रयास कर रहे थे तो अंग्रेज उनकी हथेली उड़ा रहे थे।

लेकिन आज यह गांधी, राम मोहन राय, विवेकानंद जैसे नेताओं की विलक्षण विचारों का ही परिणाम है कि आज भारत एक राष्ट्र के रूप में न सिर्फ संगठित है अपितु एक विश्व शक्ति के रूप में भी स्थापित है।

तकनीक के संदर्भ में देखें तो आज से 200 वर्ष पूर्व किसी व्यक्ति ने यह कल्पना रखी होगी कि वह ~~बड़े~~ हठर आज से संघर्ष विश्व की यात्रा कर सकता है किंतु राबर्ट बंछुमों के मन में उस विचार की विलक्षणता का ही परिणाम है कि आज यह कल्पना साकार हुई है और संघर्ष विश्व उससे बहुतायती रूप से लाभान्वित हो रहा है।

उम्मीदवार को इस हाशिये में नहीं लिखना चाहिये।

(Candidate must not write on this margin)



drishti

641, 1<sup>st</sup> Floor,  
Dr. Mukherjee  
Nagar, Delhi

21, Pusa Road,  
Karol Bagh,  
New Delhi

13/15 Tashkent Marg,  
Civil Lines,  
Prayagraj

47/CC, Burlington Arcade Mall,  
Vidhan Sabha Marg,  
Lucknow

Plot No. 45& 45A, Harsh  
Tower-2, Main Tonk Road,  
Vasundhara Colony, Jaipur

12, Main AB Road,  
Bhawar Kuan, Indore,  
Madhya Pradesh

9

Phone: 8750187501 :: e-mail: [care@groupdrishti.in](mailto:care@groupdrishti.in) :: Website: [www.drishtiIAS.com](http://www.drishtiIAS.com)

Copyright - Drishti The Vision Foundation





ठीक इसी प्रकार पूर्व में  
 जहाँ किसी के मन में यह विचार  
 नहीं आया होगा कि विधुत बल  
 किसी भी ऊँच से चला होगी जो  
 कि संपूर्ण विश्व से ग्रहण को  
 मिलने की क्षमता रखता होगा, सीसन  
 के मन में उसे उस मौलिक विचार  
 का ही परिणाम है कि वे अपनी  
 रोज में सफल हों। लगातार  
 असफलताओं के बावजूद जब परिणाम  
 उनकी प्रजाब उदा रही थी वे तब  
 भी अपने विचारों की विलक्षणता  
 से ही चलाते,

सामाजिक परिदृश्य में देखें  
 तो आज से 100-200 वर्ष पूर्व यह  
 कोई सोच भी नहीं सकता था  
 कि भारत जैसे जातिगत रूप से  
 विभाजित समाज में एक अनुसूचित  
 जनजाति से संबंधित महिला देश  
 की राष्ट्रपति बन सकती है। किंतु,  
 यह कीमती अवसर, जो निम्न फुले  
 जैसे विद्वानों की विचारों की विलक्षणता

उम्मीदवार को इस  
हाशिये में नहीं लिखना  
चाहिये।

(Candidate must not  
write on this margin)



drishti

641, 1<sup>st</sup> Floor,  
Dr. Mukherjee  
Nagar, Delhi

21, Pusa Road,  
Karol Bagh,  
New Delhi

13/15 Tashkent Marg,  
Civil Lines,  
Prayagraj

47/CC, Burlington Arcade Mall,  
Vidhan Sabha Marg,  
Lucknow

Plot No. 45 & 45A, Harsh  
Tower-2, Main Tonk Road,  
Vasundhara Colony, Jaipur

12, Main AB Road,  
Bhawar Kuan, Indore,  
Madhya Pradesh

10

Phone: 8750187501 :: e-mail: care@groupdrishti.in :: Website: www.drishtiIAS.com

Copyright - Drishti The Vision Foundation





का ही परिणाम था कि वे लगातार एक सप्ताह तक समाज की स्थापना हेतु उत्पन्न शील रहे और अपनी उस वैचारिक विलक्षणता के कारण बहुत से सामाजिक उत्सर्ग, बहिष्कार झेलने पड़े लेकिन वे इन उत्सर्गों से हताश नहीं रहे, इस संदर्भ में हमारी प्रसाद सिक्की का यह कथन याद आता है -

“सत्य के लिए किसी से न डरना  
हार्म से नहीं,  
शास्त्र से नहीं,  
लोक से नहीं” ॥”

इसी तरह ब्रह्मचाल में सुषी सेंटों तथा सेंट कतिबों ने भी अपनी वैचारिक विलक्षणता का परिचय इस रूप में दिया कि एक तरफ तो उन्होंने सामाजिक प्रतीतिओं पर प्रखर चोट की तो वहीं समाज में जेन के तत्व का बल भी दिया, कबीर हिंदू तथा मुसलमानों में सहयोग करने के लिए कहते हैं -

“हिंदू कहत है राम हमारा, मुसलमान कहताना  
आपस में दोऊ लड़ते हैं मरग कोरि नहीं जाना ॥”

उम्मीदवार को इस  
हाशिये में नहीं लिखना  
चाहिये।

(Candidate must not  
write on this margin)



drishti

641, 1<sup>st</sup> Floor,  
Dr. Mukherjee  
Nagar, Delhi

21, Pusa Road,  
Karol Bagh,  
New Delhi

13/15 Tashkent Marg,  
Civil Lines,  
Prayagraj

47/CC, Burlington Arcade Mall,  
Vidhan Sabha Marg,  
Lucknow

Plot No. 45 & 45A, Harsh  
Tower-2, Main Tonk Road,  
Vasundhara Colony, Jaipur

12, Main AB Road,  
Bhawar Kuan, Indore,  
Madhya Pradesh

11

Phone: 8750187501 :: e-mail: care@groupdrishti.in :: Website: www.drishtiIAS.com

Copyright - Drishti The Vision Foundation





धर्म के क्षेत्र में इसी वैचारिक  
विलक्षणता का परिणाम है कि हमारे  
समस्त बौद्ध भौत ज्ञान जैसे गुनिया  
के दो उगातिशील धर्म हैं, योफे  
बुद्ध या महावीर अपने विचारों की  
विलक्षणता से दबारा जाते तो संभवतः  
होगे तद्वत् मार्ग, पंचव्रत, मणुव्रत, स्थापवाप  
जैसे सिद्धांत कभी भी सुनने को नहीं  
मिलते।

इस तरह उपरोक्त उदाहरणों  
से यह स्पष्ट है कि आज के समय  
में स्थापित प्रत्येक व्यवस्था कभी  
विलक्षण ही थी, योफे इन  
विचारों की विलक्षणता से उनके प्रभावक  
दबारा जाते तो ये सभी व्यवस्था  
आज हमारे समक्ष नहीं होती। इसका  
परिणाम यह होता कि राजनीति, समाज  
धर्म, विज्ञान, बौद्धिकता का विकास  
सक जाता भौत इन आज की पाषाण  
युग में शिकारी भौत खाद्य संग्राहक  
की जिनगी जी रहे होते।

उम्मीदवार को इस  
हाशिये में नहीं लिखना  
चाहिये।

(Candidate must not  
write on this margin)



drishti

641, 1<sup>st</sup> Floor,  
Dr. Mukherjee  
Nagar, Delhi

21, Pusa Road,  
Karol Bagh,  
New Delhi

13/15 Tashkent Marg,  
Civil Lines,  
Prayagraj

47/CC, Burlington Arcade Mall,  
Vidhan Sabha Marg,  
Lucknow

Plot No. 45 & 45A, Harsh  
Tower-2, Main Tonk Road,  
Vasundhara Colony, Jaipur

12, Main AB Road,  
Bhawar Kuan, Indore,  
Madhya Pradesh

12

Phone: 8750187501 :: e-mail: care@groupdrishti.in :: Website: www.drishtiIAS.com

Copyright - Drishti The Vision Foundation





विचारों की बलपूर्वकता के वर्तमान संदर्भ में नजर डालें तो यह स्पष्ट होता है कि शिक्षा व्यवस्था एक तरह की कठपुतलियाँ कक्षाओं में तैयार कर रही हैं जिनमें किसी भी प्रकार की मौलिकता रही है। इसी कारण आइंस्टीन तथा जॉर्ज बर्नार्ड शां जैसे विद्वानों ने वर्तमान शिक्षा व्यवस्था की मालोचना की।

इसी प्रकार राजनीति में भी उधे विचारों, संकल्पनाओं को ज़रूरत पड़ी है किना जाता है उदा. के लिए महिलाओं का उत्तमोद्यित काग (78/543) होना, पुताओं का उत्तमोद्यित रही होगा जैसी चिंताएँ राजनीति को सनावेशी तथा मौलिक बने से रोक रही हैं।

शोध संस्थाओं पर नजर डालें तो भारत में GDP का मात्र 6% R & D पर खर्च हो रहा है जिसके कारण उधे शोध दृष्टिकोण हो रहे हैं। समाज के स्तर पर चर्चा की संस्कृति के बजाय अनुकरण की संस्कृति ने जन्म लिया है जिसके

उम्मीदवार को इस हाशिये में नहीं लिखना चाहिये।

(Candidate must not write on this margin)



641, 1<sup>st</sup> Floor,  
Dr. Mukherjee  
Nagar, Gurgaon

21, Pusa Road,  
Karol Bagh,  
New Delhi

13/15 Tashkent Marg,  
Civil Lines,  
Prayagraj

47/CC, Burlington Arcade Mall,  
Vidhan Sabha Marg,  
Lucknow

Plot No. 45 & 45A, Harsh  
Tower-2, Main Tonk Road,  
Vasundhara Colony, Jaipur

12, Main AB Road,  
Bhawar Kuan, Indore,  
Madhya Pradesh





कारण नैतिक चिंतन, शोध, विचार  
तो ~~मन~~ <sup>मन</sup> ~~दूर~~ <sup>दूर</sup> की वस्तु हो  
गयी है।

उपरोक्त कारणों से भारत में  
उत्साह की स्थिति रही देखी  
जा रही है। परिणामतः लकीर  
का पक्कीर जैसा समाज निर्मित  
हो गया है। इस संदर्भ में केदारनाथ  
मगुवाल की निम्न पंक्तियाँ याद आती  
हैं-

“कोई पक्की नहीं पड़ता  
सड़क पर लिख दो ~~ये~~ चार  
या जहाँ लिखा है चार  
वहाँ लिख दो सड़क  
कोई पक्की नहीं पड़ता”

इस तरह भारतीय समाज को  
उपरोक्त प्रज्जीव बिस्म की तस्वीर  
से बाहर पिवालना चाहते जसरी है  
ताकि लोग अपनी नैतिकता का  
प्रदर्शन करें और उससे समाज  
राजनीति, विज्ञान के विकास का  
अर्थ मार्ग प्रशस्त हो।

उम्मीदवार को इस  
हाशिये में नहीं लिखना  
चाहिये।

(Candidate must not  
write on this margin)



drishti

641, 1<sup>st</sup> Floor,  
Dr. Mukherjee  
Nager, Delhi

21, Pusa Road,  
Karol Bagh,  
New Delhi

13/15 Tashkent Marg,  
Civil Lines,  
Prayagraj

47/CC, Burlington Arcade Mall,  
Vidhan Sabha Marg,  
Lucknow

Plot No. 45 & 45A, Harsh  
Tower-2, Main Tonk Road,  
Vasundhara Colony, Jaipur

12, Main AB Road,  
Bhawar Kuan, Indore,  
Madhya Pradesh



Phone: 8750187501 :: e-mail: care@groupdrishti.in :: Website: www.drishtiIAS.com





रॉबर्ट फ्रास्टर ने कहा है -  
 "एक जंगल में दो रास्ते थे, मैंने कम  
 लोगों वाला चुना, इसी से सारा पर्व  
 पैदा हुआ।" <sup>रास्ता</sup>

यह कम लोगों वाला रास्ता चुने  
 की शिक्षा, विम्वर शिक्षण संस्थाओं, विश्व  
 विद्यालयों, परिवारों से सिखाई जानी  
 चाहिए ताकि लोग अपनी बिल्कुल  
 से छवियाँ नहीं खपित, उसका उपयोग  
 संपूर्ण देश, समाज को लाभान्वित  
 करने में करें।

उम्मीदवार को इस  
 हाशिये में नहीं लिखना  
 चाहिये।

(Candidate must not  
 write on this margin)



drishti

641, 1<sup>st</sup> Floor,  
 Dr. Mukherjee  
 Nagar, Delhi

21, Pusa Road,  
 Karol Bagh,  
 New Delhi

13/15 Tashkent Marg,  
 Civil Lines,  
 Prayagraj

47/CC, Burlington Arcade Mall,  
 Vidhan Sabha Marg,  
 Lucknow

Plot No. 45 & 45A, Harsh  
 Tower-2, Main Tonk Road,  
 Vasundhara Colony, Jaipur

12, Main AB Road,  
 Bhawar Kuan, Indore,  
 Madhya Pradesh

15

Phone: 8750187501 :: e-mail: care@groupdrishti.in :: Website: www.drishtiIAS.com

Copyright - Drishti The Vision Foundation





## Remarks for Essay-1

उम्मीदवार को इस  
हाशिये में नहीं लिखना  
चाहिये।

(Candidate must not  
write on this margin)

मैंने इस विषय पर बहुत कुछ लिखा है।  
मैंने इस विषय पर बहुत कुछ लिखा है।  
मैंने इस विषय पर बहुत कुछ लिखा है।  
मैंने इस विषय पर बहुत कुछ लिखा है।  
मैंने इस विषय पर बहुत कुछ लिखा है।  
मैंने इस विषय पर बहुत कुछ लिखा है।  
मैंने इस विषय पर बहुत कुछ लिखा है।  
मैंने इस विषय पर बहुत कुछ लिखा है।  
मैंने इस विषय पर बहुत कुछ लिखा है।  
मैंने इस विषय पर बहुत कुछ लिखा है।



drishti

641, 1<sup>st</sup> Floor,  
Dr. Mukherjee  
Nagar, Delhi

21, Pusa Road,  
Karol Bagh,  
New Delhi

13/15 Tashkent Marg,  
Civil Lines,  
Prayagraj

47/CC, Burlington Arcade Mall,  
Vidhan Sabha Marg,  
Lucknow

Plot No. 45& 45A, Harsh  
Tower-2, Main Tonk Road,  
Vasundhara Colony, Jaipur

12, Main AB Road,  
Bhawar Kuan, Indore,  
Madhya Pradesh

16

Phone: 8750187501 :: e-mail: care@groupdrishti.in :: Website: www.drishtiIAS.com

Copyright - Drishti The Vision Foundation





## खंड-B/SECTION-B

(8) Topic: आरंभ, किसी कार्य का महत्वपूर्ण पहलू होता है।

उम्मीदवार को इस हाशिये में नहीं लिखना चाहिये।

(Candidate must not write on this margin)

एक किसान के पास एक खरगोश तथा एक कुत्ता था एक दिन उसने उनके साथ खेल-खेलने की सोची, किसान ने एक खेल में एक हड्डी और एक गाजर जमीन में गाड़ दी और फिर अपने कुत्ते और खरगोश से कहा कि वो उस हड्डी और गाजर को खोजें, खेल बहुत बड़ा था अतः कुत्ते ने सोचा इतना बड़ा खेल है पता नहीं कहाँ वह हड्डी तथा गाजर होगी, वह एक स्थान पर चुपचाप बैठ गया, जबकि खरगोश जगह-जगह बिल बनाता, खोपता उसे ढूँढने का प्रयास करते लगा अंत में जब सोर खेल में ढूँढने के पश्चात् उसे वह हड्डी तथा गाजर नहीं मिली तो अचानक उसके दिमाग में बात आई कि उससे कुत्ते की बेबी हुई जगह पर खोज रही है अतः उसने कुत्ते से उठने को कहा और वहीं जमीन खोपने पर उसे



drishti

641, 1<sup>st</sup> Floor,  
Dr. Mukherjee  
Nagar, Delhi

21, Pusa Road,  
Karol Bagh,  
New Delhi

13/15 Tashkent Marg,  
Civil Lines,  
Prayagraj

47/CC, Burlington Arcade Mall,  
Vidhan Sabha Marg,  
Lucknow

Plot No. 45& 45A, Harsh  
Tower-2, Main Tonk Road,  
Vasundhara Colony, Jaipur

12, Main AB Road,  
Bhawar Kuan, Indore,  
Madhya Pradesh

17

Phone: 8750187501 :: e-mail: care@groupdrishti.in :: Website: www.drishtiIAS.com

Copyright © Drishti The Vision Foundation





हइजे चौर गाजर पाप ईर,  
यह उल्लिखित कदमी है जो  
यह स्पष्ट करती है यदि कृता कार्य  
भारंग कदा तो तुरंत उसे सम्पलता  
मिल जाती, परंतु क्योंकि उसकी अपनी  
दृष्टि अपने काम पर न होकर प्रो  
खेत पर थी इसलिए वह भारंग  
भी नहीं कर पाया और उसे  
सम्पलता भी नहीं मिली, इसी संदर्भ  
में 'भारंग' के महत्व की प्राप्ति दिलाती  
किसी शापर की निम्नलिखित पंक्तियाँ  
महत्वपूर्ण हैं -

“अंतर से लगे, तुंद लहरों से उलसो  
यूँ कब तक चलोगे किनारे-किनारे ॥”

इस विबंध में हम यह जानने  
का उपास करेंगे कि 'भारंग' किसी  
कार्य का सबसे महत्वपूर्ण पहलू क्यों है,  
इतिहास में ऐसे कौन-कौन से उदाहरण  
हैं जो भारंग के महत्व को प्रतिबिंबित  
करते हैं, क्या किसी कार्य/प्राप्ति में  
केवल भारंग ही महत्वपूर्ण है यदि  
नहीं तो कौन से अन्य ऐसे तत्व हैं

उम्मीदवार को इस  
हाशिये में नहीं लिखना  
चाहिये।

(Candidate must not  
write on this margin)



drishti

641, 1<sup>st</sup> Floor,  
Dr. Mukherjee  
Nagar, Delhi

21, Pusa Road,  
Karol Bagh,  
New Delhi

13/15 Tashkent Marg,  
Civil Lines,  
Prayagraj

47/CC, Burlington Arcade Mall,  
Vidhan Sabha Marg,  
Lucknow

Plot No. 45 & 45A, Harsh  
Tower-2, Main Tonk Road,  
Vasundhara Colony, Jaipur

12, Main AB Road,  
Bhawar Kuan, Indore,  
Madhya Pradesh

18

Phone: 8750187501 :: e-mail: care@groupdrishti.in :: Website: www.drishtiIAS.com

Copyright - Drishti The Vision Foundation





जो इस संदर्भ में महत्व रखते हैं।  
 'हजारों मिल लेंगे सप्तर की  
 सुखता एक कपन से ही होती है।'

यह कपन किसी अजीब कार्य में भारं  
 के महत्व को स्थापित करता है। भारं  
 का ताल्ल है किसी विचार। उद्देश्य की  
 पूर्ति हेतु पहला कपन बढ़ाना अथवा  
 छोटा सा उपास करना। भारं का  
 महत्व यह है कि इससे संबंधित  
 व्यक्ति को मार्ग का ज्ञान होने लगता  
 है और धीरे-धीरे संकीर्ण से परिचित  
 होते हुए, उनका मुकामला करते हुए  
 अपने लक्ष्य पर पहुँचता है।

हालांकि भारं करने का  
 यह मतलब नहीं है कि संबंधित  
 व्यक्ति को सप्तर मिलनी तब ही गिनी  
 है। नहीं, यह सप्तर को 100%  
 सुनिश्चित तो नहीं करता है। हाँ, यह  
 जखर सुनिश्चित कर देता है कि  
 संबंधित व्यक्ति उस उद्देश्य हेतु अपनी  
 पातला को बढ़ाने का उपास कर मुका  
 है। सप्तर की संग्रहना इससे  
 शून्य से ब्रह्म प्रशस्त तो निश्चित रूप

उम्मीदवार को इस  
 हाशिये में नहीं लिखना  
 चाहिये।

(Candidate must not  
 write on this margin)



drishti

641, 1<sup>st</sup> Floor,  
 Dr. Mukherjee  
 Nagar, Delhi

21, Pusa Road,  
 Karol Bagh,  
 New Delhi

13/15 Tashkent Marg,  
 Civil Lines,  
 Prayagraj

47/CC, Burlington Arcade Mall,  
 Vidhan Sabha Marg,  
 Lucknow

Plot No. 45& 45A, Harsh  
 Tower-2, Main Tonk Road,  
 Vasundhara Colony, Jaipur

12, Main AB Road,  
 Bhawar Kuan, Indore,  
 Madhya Pradesh

19

Phone: 8750187501 :: e-mail: care@groupdrishti.in :: Website: www.drishtiIAS.com

Copyright © Drishti The Vision Foundation





से बढ़ जाती है।  
इतिहास के ऐसे उपासों पर  
गौर करें तो यह स्पष्ट होता है  
कि इतिहास में वही राग दर्ज  
हो पाते हैं जिन्होंने किसी लक्ष्य  
को प्राप्त करने का अपने उपास  
काफी शुद्ध किया थे। इन उपासों  
में भारत का महत्त्व अत्यधिक था।  
बहुत बड़े राजमहल को  
नहीं छोड़ते तो संभवतः आज हमारे  
समक्ष बहुत के व्यक्तित्व तथा  
कृतित्व का उजागर नहीं होता, यह  
राजमहल छोड़ने और सत्य की खोज  
में निकलने का ही परिणाम था  
कि आज हमारे समक्ष महान मार्ग,  
क्षमिकवाद, शक्तियवाद, सामाजिक सभ्यता,  
आंदोलन से रहित जैसे गुलों से युक्त  
बहुत दर्शन वर्धित हैं जो हजारों  
- करोड़ों लोगों को एक प्रकार की  
नई जीवन दृष्टि दे रहा है।

उम्मीदवार को इस  
हाशिये में नहीं लिखना  
चाहिये।

(Candidate must not  
write on this margin)



drishti

641, 1<sup>st</sup> Floor,  
Dr. Mukherjee  
Nagar, Delhi

21, Pusa Road,  
Karol Bagh,  
New Delhi

13/15 Tashkent Marg,  
Civil Lines,  
Prayagraj

47/CC, Burlington Arcade Mall,  
Vidhan Sabha Marg,  
Lucknow

Plot No. 45 & 45A, Harsh  
Tower-2, Main Tonk Road,  
Vasundhara Colony, Jaipur

12, Main AB Road,  
Bhawar Kuan, Indore,  
Madhya Pradesh

20

Phone: 8750187501 :: e-mail: care@groupdrishti.in :: Website: www.drishtiIAS.com

Copyright - Drishti The Vision Foundation





इसी प्रकार गहरीर यदि 'वैतल्प' की दिशा में आर्थिक उपास नहीं करते तो न तो हमें आज कायना, महिला से प्रेम जैसे धर्म मिलना न ही सामाजिक तथा धार्मिक जैसा दर्शन।

पुरजागरण काल के दौरान यूरोप में यदि ससो धर्म तंत्र तथा क्लीन तंत्र के खिलाफ अपनी 'प्रकृति' की ओर लौटे, जैसे सिता रही देते तो आगे के विचारों को किसी भी प्रकार की चेष्टा नहीं मिल पाती। इसी प्रकार मॉटेस्व्यू यदि 'शक्ति के प्रभाव' का सिद्धांत नहीं देता तो संभवतः आज भी राजतंत्र ही प्रनिया को संचालित कर रहे होते इस तरह राजनीतिक उपास की दिशा में भी आर्थिक उपासों का विशेष महत्व है, क्योंकि ये आर्थिक विचार। उपास एक बीज का कार्य करते हैं जिस पर अतिष्ठु में एक वृक्ष निहित हो जाता है।

आज के राष्ट्रीय आंदोलन पर अगर डालें तो यदि सामाजिक - धार्मिक रूप से विखंडित और तगाव जड़ताओं

उम्मीदवार को इस हाशिये में नहीं लिखना चाहिये।

(Candidate must not write on this margin)



Drishiti

641, 1st Floor,  
Dr. Mukherjee  
Nagar, Delhi

21, Pusa Road,  
Karol Bagh,  
New Delhi

13/15 Tashkent Marg,  
Civil Lines,  
Prayagraj

47/CC, Burlington Arcade Mall,  
Vidhan Sabha Marg,  
Lucknow

Plot No. 45 & 45A, Harsh  
Tower-2, Main Tonk Road,  
Vasundhara Colony, Jaipur

12, Main AB Road,  
Bhawar Kuan, Indore,  
Madhya Pradesh

21

Phone: 8750187501 :: e-mail: care@groupdrishti.in :: Website: www.drishtiIAS.com

Copyright © Drishti The Vision Foundation





सै प्रवृत्त साम्राज्य की चुनौतियों को देखकर  
राज गौहन राज, बिबेकानंद, ज्योतिबा फुले,  
मंडेडकर, दयानंद सरस्वती जैसे विचारक  
इन अज्ञानों को तोड़ने हेतु शारंगिक  
प्रयास र करते तो न तो राष्ट्रीय  
स्वतंत्रता सुनिश्चित हो पाती और न  
ही राष्ट्रीय आंदोलन जैसा व्यव  
आंदोलन खड़ा हो पाता, यह सामाजिक  
धार्मिक सुधार आंदोलन के उत्तेजकों  
के शारंगिक प्रयासों का ही परिणाम  
था कि न सिर्फ आगे चलकर गांधी,  
तिलक, सुभाष जैसे राष्ट्रवादी नेता उदित  
हुए, अपितु साम्राज्यवादी शोषण की व्यवस्था  
भी समाप्त हुई।

आज हम सभी सूचना के  
अधिकार का प्रयोग करते हुए सरकार  
से विविध प्रकार की सूचनाओं की  
मांग करते हैं, और वे हमें प्राप्त भी  
होती हैं, परंतु इस व्यवस्था हेतु आंदोलन  
के मूल पर बजर डालें तो राजस्थान  
के पाले गांव से यह आंदोलन  
M.K.S.S के नेतृत्व में ~~बहु~~ सुख हुआ था।

उम्मीदवार को इस  
हाशिये में नहीं लिखना  
चाहिये।

(Candidate must not  
write on this margin)



drishti

641, 1<sup>st</sup> Floor,  
Dr. Mukherjee  
Nagar, Delhi

21, Pusa Road,  
Karol Bagh,  
New Delhi

13/15 Tashkent Marg,  
Civil Lines,  
Prayagraj

47/CC, Burlington Arcade Mall,  
Vidhan Sabha Marg,  
Lucknow

Plot No: 45 & 45A, Harsh  
Tower-2, Main Tonk Road,  
Vasundhara Colony, Jaipur

12, Main AB Road,  
Bhawar Kuan, Indore,  
Madhya Pradesh

22

Phone: 8750187501 :: e-mail: care@groupdrishti.in :: Website: www.drishtiIAS.com

Copyright Drishti The Vision Foundation





झोटे धीरे - धीरे यह मांदोलन को देश में फैल गया और अंततः वर्ष 2005 में सरकार को सूचना का अधिकार अधिनियम लागू करना पड़ा। इस तरह चाहे राजनीतिक सुधार हों या पशासनिक 'भारंग' हमेशा आपने रखना है।

पर्यावरण के संरक्षण की दृष्टि से भी भारंगिक उपायों का अपना महत्व रहा है। दयाप्रत्य है कि वर्ष 1972 में चनेली के हंगी के जंगलों में गौरा देवी के व्यबिगत विरोध से चिपको मांदोलन शुरू हुआ और धीरे - धीरे - सुंदरलाल बहुगुणा तथा चंद्री उसाप कह के नेतृत्व में यह मांदोलन संघर्ष उत्तराखंड में फैल गया। इस तरह एक भारंगिक उपाय से शुरू यह मांदोलन उत्तराखंड के जंगलों का रक्षक बन कर उभरा। एक देश के रूप में भारत की विकास याता पर रजर डालें तो यह स्पष्ट होता है कि 1947 के भारत में न सिर्फ गरीबी,

उम्मीदवार को इस हाशिये में नहीं लिखना चाहिये।

(Candidate must not write on this margin)



drishti

641, 1<sup>st</sup> Floor,  
Dr. Mukherjee  
Nagar, Delhi

21, Pusa Road,  
Karol Bagh,  
New Delhi

13/15 Tashkent Marg,  
Civil Lines,  
Prayagraj

47/CC, Burlington Arcade Mall,  
Vidhan Sabha Marg,  
Lucknow

Plot No. 45 & 45A, Harsh  
Tower-2, Main Tonk Road,  
Vasundhara Colony, Jaipur

12, Main AB Road,  
Bhawar Kuan, Indore,  
Madhya Pradesh

23

Phone: 8750187501 :: e-mail: care@groupdrishti.in :: Website: www.drishtiIAS.com

Copyright - Drishti The Vision Foundation





प्रशिक्षण, कर्मजोत स्वास्थ्यप उणाली जेही  
पथारें विघमान ची बलि पद खाद्य  
कसुप्या हैतु USA की PL 480  
योजना पर निर्भर था। लेकिन दूरित  
क्रांति के मारंगिक उपास ने उ  
सिर्फ भारत को खाद्य सुरक्षा में  
आत्मनिर्भर बनाया अपितु, वर्तमान में  
भारत खाद्य निर्यातक के रूप में भी  
उभरा है। इसके अतिरिक्त हालिया  
चीन आयोग की रिपोर्ट से पद की  
स्पष्ट होता है कि गरीबी में उतरोका  
कभी आती है।

उम्मीदवार को इस  
हाशिये में नहीं लिखना  
चाहिये।

(Candidate must not  
write on this margin)

व्यक्तिगत जीवन में 'आरंभ'  
का अपना विशेष महत्व है, क्योंकि  
यही वह प्रक्रिया है जो किसी व्यक्ति  
को अन्य से अलग रखती है।  
स्वयं जेल्सन गेंडला ने कहा है "66  
महानता कभी भी असम्भव न होने में  
रही है अपितु हर बार असम्भव होकर  
पुनरा उपास करते में है।" वही  
व्यक्ति जीवन में सफल हुआ है  
जिसने 'रिस्कार' अप्पारत पुनरा आरंभ



drishti

641, 1<sup>st</sup> Floor,  
Dr. Mukherjee  
Nagar, Delhi

21, Pusa Road,  
Karol Bagh,  
New Delhi

13/15 Tashkent Marg,  
Civil Lines,  
Prayagraj

47/CC, Burlington Arcade Mall,  
Vidhan Sabha Marg,  
Lucknow

Plot No. 45 & 45A, Harsh  
Tower-2, Main Tonk Road,  
Vasundhara Colony, Jaipur

12, Main AB Road,  
Bhawar Kuan, Indore,  
Madhya Pradesh

24

Phone: 8750187501 :: e-mail: care@groupdrishti.in :: Website: www.drishtiIAS.com

Copyright - Drishti The Vision Foundation





को अपने जीवन का सख्त हिस्सा बनाया है। खेल के उपाधियों को देखें तो हाल ही में पोल ओलंपिक में बांज नेडल जीते अमन शेरवत ने मात्र 11 साल की उम्र में अपने पिता को खो दिया था, किंतु भारंग करने की इसी प्रवृत्ति ने उन्हें अन्य से हल्ला बहार में रखा दिया।

अब उस यह उठता है कि क्या जीवन में सफल होने के लिए केवल भारंग करना ही महत्वपूर्ण है? दृष्टांत है कि भारंग करना महत्वपूर्ण तो है लेकिन पर्याप्त नहीं प्राप्त मार्ग में विविध प्रकार की चुनौतियाँ आते रहती हैं इसलिए उसे न धक्का देकर, डरकर उनका सामना करके, विरत प्रयास, धैर्य, लगन जैसी प्रवृत्तियों की इस प्रक्रिया में सहयोगी हैं। चुनौती को देखकर उसे धक्काने की प्रवृत्ति तथा दूसरों पर दोषारोपण कर जिम्मेदारी से भागने की प्रवृत्ति भारंग पर कई बार जारी पड़ती हैं।

उम्मीदवार को इस हाशिये में नहीं लिखना चाहिये।

(Candidate must not write on this margin)



drishti

641, 1<sup>st</sup> Floor,  
Dr. Mukherjee  
Nagar, Delhi

21, Pusa Road,  
Karol Bagh,  
New Delhi

13/15 Tashkent Marg,  
Civil Lines,  
Prayagraj

47/CC, Burlington Arcade Mall,  
Vidhan Sabha Marg,  
Lucknow

Plot No. 45& 45A, Harsh  
Tower-2, Main Tonk Road,  
Vasundhara Colony, Jaipur

12, Main AB Road,  
Bhawar Kuan, Indore,  
Madhya Pradesh

25

Phone: 8750187501 :: e-mail: care@groupdrishti.in :: Website: www.drishtiIAS.com

Copyright © Drishti The Vision Foundation





इस संदर्भ में सहसा ही राह  
इंदोरी कि निम्नलिखित शापरी मन  
में बाँध उठती है -

"न हमसुप्पर से निकलेगा, न हमनशी से निकलेगा  
हमारे पाँव का बाँध, हमी से निकलेगा"

इस तरह यह स्पष्ट है  
कि अपने अंतर्गत से निर्णय लेकर, किसी  
बड़े उद्देश्य को लक्षित करते हुए, आरंभिक  
उपास महत्वपूर्ण ~~बो~~ हैं लेकिन  
पर्याप्त नहीं, किसी भी कार्य को  
सिद्ध करने के लिए आवश्यकता  
इस बात की होती है कि वर्ष,  
लगन, लगातार मेहनत करने की प्रवृत्ति  
इत्यादि की व्यवस्था में शामिल हो।  
इस संदर्भ में अबाह्य लिंक का  
उदाहरण दिनांक में ज्ञात है जो  
कई बार चुनाव हारे लेकिन अंततः  
अमेरिका के सफल राष्ट्रपति के रूप  
में स्थापित हुए।

उम्मीदवार को इस  
हाशिये में नहीं लिखना  
चाहिये।

(Candidate must not  
write on this margin)



drishti

641, 1<sup>st</sup> Floor,  
Dr. Mukherjee  
Nagar, Delhi

21, Pusa Road,  
Karol Bagh,  
New Delhi

13/15 Tashkert Marg,  
Civil Lines,  
Prayagraj

47/CC, Burlington Arcade Mall,  
Vidhan Sabha Marg,  
Lucknow

Plot No. 45 & 45A, Harsh  
Tower-2, Main Tonk Road,  
Vasundhara Colony, Jaipur

12, Main AB Road,  
Bhawar Kuan, Indore,  
Madhya Pradesh

26

Phone: 8750187501 :: e-mail: care@groupdrishti.in :: Website: www.drishtiIAS.com

Copyright © Drishti The Vision Foundation





“ सोचते रहें से कहां रास्ता मिलता है,  
सर में सोंपा हो तो दीवार में दर बनता है। ”

उम्मीदवार को इस  
हाशिये में नहीं लिखना  
चाहिये।

(Candidate must not  
write on this margin)

उपरोक्त शापरी यह दर्शाती है  
कि किसी भी कार्य सिद्धि हेतु आरंभ  
तो महत्वपूर्ण है ही, साथ में जुनून,  
लगन इत्यादि भी महत्वपूर्ण होते हैं।  
हालांकि आरंभ इसके लिए रखा अनिवार्य  
शर्त है।



drishti

641, 1<sup>st</sup> Floor,  
Dr. Mukherjee  
Nagar, Delhi

21, Pusa Road,  
Karol Bagh,  
New Delhi

13/15 Tashkent Marg,  
Civil Lines,  
Prayagraj

47/CC, Burlington Arcade Mall,  
Vidhan Sabha Marg,  
Lucknow

Plot No. 45& 45A, Harsh  
Tower-2, Main Tonk Road,  
Vasundhara Colony, Jaipur

12, Main AB Road,  
Bhawar Kuan, Indore,  
Madhya Pradesh

27

Phone: 8750187501 :: e-mail: care@groupdrishti.in :: Website: www.drishtiIAS.com

Copyright - Drishti The Vision Foundation





उम्मीदवार को इस  
हाशिये में नहीं लिखना  
चाहिये।

(Candidate must not  
write on this margin)



drishti

641, 1<sup>st</sup> Floor,  
Dr. Mukherjee  
Nagar, Delhi

21, Pusa Road,  
Karol Bagh,  
New Delhi

13/15 Tashkent Marg,  
Civil Lines,  
Prayagraj

47/CC, Burlington Arcade Mall,  
Vidhan Sabha Marg,  
Lucknow

Plot No. 45& 45A, Harsh  
Tower-2, Main Tonk Road,  
Vasundhara Colony, Jaipur.

12, Main AB Road,  
Bhawar Kuan, Indore,  
Madhya Pradesh

28

Phone: 8750187501 :: e-mail: care@groupdrishti.in :: Website: www.drishtiIAS.com

Copyright - Drishti The Vision Foundation





उम्मीदवार को इस  
हाशिये में नहीं लिखना  
चाहिये।

(Candidate must not  
write on this margin)



drishti

641, 1<sup>st</sup> Floor,  
Dr. Mukherjee  
Nagar, Delhi

21, Pusa Road,  
Karol Bagh,  
New Delhi

13/15 Tashkent Marg,  
Civil Lines,  
Prayagraj

47/CC, Burlington Arcade Mall,  
Vidhan Sabha Marg,  
Lucknow

Plot No. 45& 45A, Harsh  
Tower-2, Main Tonk Road,  
Vasundhara Colony, Jaipur

12, Main AB Road,  
Bhawar Kuan, Indore,  
Madhya Pradesh

29

Phone: 8750187501 :: e-mail: care@groupdrishti.in :: Website: www.drishtiIAS.com

Copyright - Drishti The Vision Foundation





## Remarks for Essay-2

उम्मीदवार को इस  
हाशिये में नहीं लिखना  
चाहिये।

(Candidate must not  
write on this margin)



641, 1<sup>st</sup> Floor,  
Dr. Mukherjee  
Nagar, Delhi

21, Pusa Road,  
Karol Bagh,  
New Delhi

13/15 Tashkent Marg,  
Civil Lines,  
Prayagraj

47/CC, Burlington Arcade Mall,  
Vidhan Sabha Marg,  
Lucknow

Plot No. 45& 45A, Harsh  
Tower-2, Main Tonk Road,  
Vasundhara Colony, Jaipur

12, Main AB Road,  
Bhawar Kuan, Indore,  
Madhya Pradesh

30

Phone: 8750187501 :: e-mail: care@groupdrishti.in :: Website: www.drishtiIAS.com

Copyright - Drishti The Vision Foundation





## SPACE FOR ROUGH WORK

उम्मीदवार को इस  
हाशिये में नहीं लिखना  
चाहिये।

(Candidate must not  
write on this margin)

★ चर सैलरी, तंग धे  
★ क हन लप्ता  
★ कौन कहता है बोलना में पहा  
उपान बंध, जैन  
रसो - प्रजापण  
भारत - शक्ति का प्रकाश  
यं बोलना - गांधी  
नोल्लल  
★ अक्षर  
विम  
अमन लक्ष्मण प्रभाकर  
★ विचार को दली  
स्व विमल → दली। गजल  
Intro → कला। गजल  
चर सैलरी  
हजारों नीलो  
का लप्ता  
एक कप  
① शरंघ को नदवर्ण है, रमा केवल  
शरंघ ही नदवर्ण है, इतिमल  
नौ नौ - कौन उपाहण  
⑤ शरंघ ही नदवर्ण  
⑥ कौन  
⑦ कौन  
⑧ शरंघ  
⑨ शरंघ



drishiti

641, 1<sup>st</sup> Floor,  
Dr. Mukherjee  
Nagar, Delhi

21, Pusa Road,  
Karol Bagh,  
New Delhi

13/15 Tashkent Marg,  
Civil Lines,  
Prayagraj

47/CC, Burlington Arcade Mall,  
Vidhan Sabha Marg,  
Lucknow

Plot No. 45& 45A, Harsh  
Tower-2, Main Tonk Road,  
Vasundhara Colony, Jaipur

12, Main AB Road,  
Bhawar Kuan, Indore,  
Madhya Pradesh

31

Phone: 8750187501 :: e-mail: care@groupdrishiti.in :: Website: www.drishitiIAS.com

Copyright - Drishiti The Vision Foundation



Copyright © Drishhti The Vision Foundation